

его ребёнком в Переславле-Залесском во время паломничества с бабушкой Е.А. Арсеньевой в Сергиев Посад, сопоставив детский рисунок Лермонтова «Парус» и изображение старинного города на Плещеевом озере работы Константина Вещилова с современной фотографией окрестностей.

Наследие великих русских гениев — это наше общее достояние. И неудивительно, что филиалы ЦБ стремятся увековечить их память в своём названии, даже если писатели здесь и не бывали. При этом я глубоко убеждена: если библиотека названа в честь литератора, то обязательно должна активно заниматься популяризацией, исследованием его творчества. Коллективу «Лермонтовки» и нашим партнёрам, единомышленникам — людям, равнодушным к этой теме, с которыми мы активно сотрудничаем, удалось узнать много интересного.

Так, истоки рода Михаила Юрьевича восходят к славному воину Георгу Лермонту, поступившему в русское войско и наделённому за ратную службу Чухломскими землями, некоторое время составлявшими часть Ярославского края. Теперь участники чтений ездят в фамильную вотчину и Авраамиев монастырь, чтобы поклониться праху предка поэта. Другой факт: бабушка Лермонтова по отцовской линии Анна Васильевна Рыкачёва происходила из дворянского рода, восходящего к началу XVI в. и внесённого в 6-ю часть родословной книги Ярославской губернии.

Многие родственники и современники поэта (Рыкачёвы, Баратынские, Мусины-Пушкины, Хомутовы, Опочинины) — выходцы из наших мест, владельцы имений, находившихся на территории края. Первый учитель Мишеля Лермонтова, филолог, переводчик, историк, педагог Алексей Зиновьевич Зиновьев, был наставником будущего литератора до 1830 г., пока его не утвердили в Демидовском лицее «профессором русского красноречия и словесности древних языков».

Столетию со дня рождения известного лермонтоведа, мастера художественного слова Ираклия Луарсабовича Андроникова, посещавшего Ярославль дважды, были посвящены выступления участников Лермонтовских чтений. В мае 1939 г. Андроников по приглашению Алексея Толстого приезжал сюда вместе с ним на пре-



▲ В рамках проекта «Русский логос» Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского представил в ЦБ редкие книги М.Ю. Лермонтова, вышедшие ещё при жизни автора

мьеру спектакля «Пётр Первый» в Театре имени Ф. Волкова (ныне Российский государственный академический театр драмы имени Ф. Волкова. — *Прим. ред.*). Следующий визит в марте 1965 г. был связан с постановкой пьесы «Печорин» Фирса Шишигина в Волковском театре. Андроников дал высокую оценку работе режиссёра, исполнителей главных ролей и художника А.М. Левитана, которому подарил свою знаменитую книгу о Лермонтове с надписью: «Александру Матвеевичу Левитану, с таким блеском носящему свою фамилию. После спектакля “Печорин” в восторге от декораций гравюрных и лермонтовских в самой высокой степени!»

Традиционно в день рождения поэта ярославцы приходят в библиотеку и преподносят подарки. Так у нас появились: портрет Михаила Юрьевича в стиле «наив» от Людмилы Сичиной, его бюст работы скульптора Елены Юговой и барельеф художника Адама Шмидта. Наши гости пополняют книжную и музейную коллекции Лермонтовского фонда.

В распоряжении юных читателей — самые современные издания ▼



Центральная библиотека первой в регионе стала участницей международного проекта «МАРС» по созданию сводной электронной базы данных журнальных статей с 2003 г.

ДЕЛОВОЕ ДОСЬЕ

- Руководителем ЦБС Светлана Юрьевна стала 1 февраля 2000 г. «Дать согласие на новое назначение мне было непросто, — вспоминает наша героиня, — ведь строить карьеру я никогда не планировала. К тому же было жаль расставаться со своей любимой библиотекой. Волновалась и о том, что не хватит профессионального опыта и образования. Поэтому сразу же поступила в Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов по специальности «Управление персоналом» и в 2001-м получила диплом с отличием».
- Возглавив ЦБС, наша собеседница мечтала о строительстве нового здания для ЦБ, которое могло бы служить не просто центром современной информации и культурного наследия, но и общественной площадкой для обсуждения самых актуальных и значимых проблем местных жителей. Проект «Новый Библиоград Ярослава» С.Ю. Ахметдинова представила на публичных слушаниях в мэрии. С эссе «Моя библиотека», написанным для Всероссийского конкурса «Библиотекарь года — 2016», стала финалисткой.
- Первый год работы директором совпал с 45-летием ЦБ. Подумалось: «А не устроить ли по такому поводу Лермонтовские чтения?» Инициатива была поддержана коллективом. И теперь это ежегодное мероприятие, получившее общероссийское признание.

Мемориальный дом-музей М.А. Богдановича, Музей истории города Ярославля, театры и многие другие учреждения.

С первых чтений их соорганизатором стала кафедра русской литературы ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. Начинание горячо поддержал не красовед, доцент кафедры русской литературы Николай Николаевич Пайков. В юбилейном сборнике материалов форума за 2010 г. его памяти посвящено моё эссе «Слово об Учёном, Учителе, Друге». Облик другого ярославского литературоведа раскрыла её ученица, профессор Маргарита Георгиевна Ваняшова, написав статью «Луч света. Маргарита Михайловна Уманская».

В Рыбницах нас всегда ждут в Доме-музее Александра Михайловича Опекушина, создателя памятника Лермонтову в Пятигорске. На могилу прославленного скульптора на погосте храма Всемилоостивого Спаса идут поклониться и гости, ежегодно съезжающиеся на наши встречи.

Лермонтовские дни и чтения, приуроченные ко дню рождения ЦБС, — важный информационный повод для местных СМИ. Удобным навигатором стал путеводитель по этим ежегодным мероприятиям, размещённый на сайте системы.

«Лермонтовка» является главной площадкой для презентации новых книг, благодаря чему пополняется её фонд. Здесь проходят «Встречи от первого лица» с известными писателями, поэтами, публицистами. Уже побывали в ЦБ Юрий Кублановский, Сергей Шаргунов, Феликс Разумовский, Евгений Чигрин, Павел Крючков, Герберт Кемоклидзе, Анастасия Орлова.

ЦБ награждена памятными медалями «190 лет М.Ю. Лермонтову», «200 лет М.Ю. Лермонтову» Российского лермонтовского комитета, «М.Ю. Лермонтов» Ассоциации «Лермонтовское наследие».

Часто с титульным именем нам удаётся соединять актуальные текущие мероприятия. В ЦБ проходят круглые столы для молодёжи с участием ветеранов — «Герой нашего времени», «Лермонтов и Россия сегодня». С 2009 г. в День Героев Отечества, 9 декабря, стартует конкурс «Герой нашего времени» — на лучший рассказ, воспоминание, эссе о достойном гражданине Ярославля, в номинациях: «Ветеран», «Молодой лидер», «Новатор», «Милосердие», «Память». За это время около 300 ярославцев стали его участниками. Лучшие работы включаются в сборники, которые издаёт библиотека.



▲ Дамы и кавалеры, пришедшие на бал-маскарад эпохи Николая I, не только кружились в вальсе и слушали романсы на стихи Михаила Юрьевича, но и участвовали в забавах, традиционно устраиваемых на светских раутах. Старинную игру «Верёвочка» проводит член Клуба исторической реконструкции Б.Г. СТРАТИЛАТОВ