

До настоящего времени, хотя и очень редко, встречаются литеры с несколькими сигнатурами (рис. 60), которые служат для того, чтобы легко отличить литеры разных гарнитур.

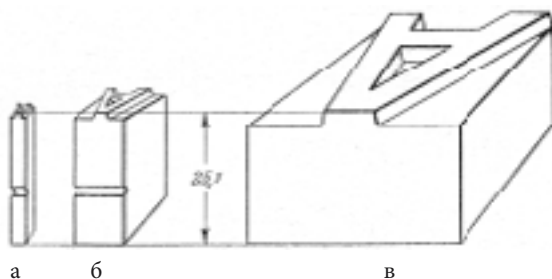


Рис. 61. Схема литер разных кеглей

Так как рост всех литер постоянный, литеры мелкокегельных шрифтов имеют вытянутую форму, литеры шрифтов кегля 36—60 п. — форму, приближающуюся к кубической, а литеры шрифтов очень крупных кеглей — плоскую (рис. 61).

Линотипная строка (рис. 62) представляет собой металлическую пластину с рельефным зеркальным изображением текста или элементов украшения (заставок, концовок, линеек) на верхнем ребре. Строка, как и литера, имеет ножку 1, головку 2, очко 3, основание 4, переднюю 5, заднюю 6 и боковые стенки 7, заплечики и апроши. На передней стенке строки имеются небольшие выступы — ребра 8, облегчающие обработку отлитой строки в машине до точного кегля.

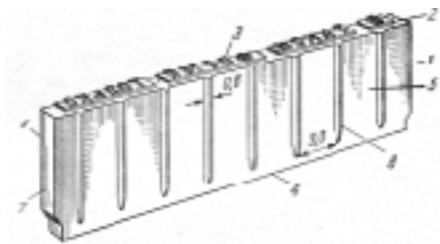


Рис. 62. Линотипная строка

Расстояние между очком и основанием называется *ростом* строки, расстояние между передней стенкой (ее ребрами) и задней стенкой — *кеглем* строки, расстояние между боковыми стенками (длина строки) — *форматом*.



Рис. 63. Строка машины СК

Крупнокегельные линотипные строки (а также строки крупнокегельных машин с ручным набором матриц) обычно отливаются со свисающей головкой на ножку меньшего кегля (рис. 63). В этом случае под головку подставляются реглеты высокого роста или пробельные линотипные строки. Строки со свисающим очком могут отливаться также при наборе на линотипе формул и таблиц (см. стр. 336).