

# ΕΚΤΕΝΙἈ ΣΥΓΓΡΑΜ

ᾠχος α'  
γλῶσς ᾶ

Исоль: ре

1.

2.



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.

Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.

3., 5...



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέη - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέη - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.

4., 6...



Κύ ρι - ε, ἐ - λέη - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέη - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.



Ἀ - μὴν.  
Ἄ - μινν.

## Ἦνα ΣΥΓΓΡΑΜ ΕΚΤΕΝΙἈ\*

ᾠχος πλάγιος δ'

γλῶσς ᾶ ΠΛΑΓΑΛΛΗΝ (Οἶκμῳ)

Исоль: до

1., 2.



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέη - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.

3., 4...



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον, Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν, Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.



Ἀ - μὴν.  
Ἄ - μινν.



\* Эта ектения, как правило, поётся на молебнах. На Литургии же часто поют сугубую ектению на одной - двух нотах. Но поскольку для нашей традиции привычно слышать здесь распетую ектению, мы её поместили здесь. При перечислении священнослужителем имён её можно петь тише и медленнее.