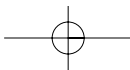
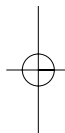
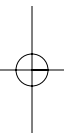


# САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

*ПУТЕВОДИТЕЛЬ*



# САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

*ПУТЕВОДИТЕЛЬ*

Издательство “Яркий город”  
2006

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА В.А. Суслов

АВТОР ТЕКСТА Т.Е. Лобанова

МАКЕТ И ВЕРСТКА: А.В. Лобанов

ОБЛОЖКА: А.В. Родионов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: Н.А. Морозова

ФОТОГРАФИИ: В.А. Анферов, В.М. Барановский,  
Л.Б. Богданов, С.А. Богомяко, В.В. Вязовский,  
В.А. Давыдов, П.С. Демидов, В.Я. Денисов,  
В.Ф. Дорохов, А.А. Захарченко, С.А. Захарченко,  
А.И. Кашницкий, В.П. Мельников, А.С. Минин,  
Ю.А. Молодковец, Н.С. Онищенко, А.С. Петросян,  
Н.Н. Рахманов, В.И. Савик, Е.Ф. Синявер,  
Г.П. Скачков, О.В. Трубский, В.С. Тербеннин,  
Л.Г. Хейфец, Г.С. Шабловский, В.И. Шлакан  
АКСОНОМЕТРИИ: А.В. Смирнов, М.П. Федоров  
КАРТЫ ГОРОДА И ПРИГОРОДОВ: А.В. Лобанов  
КОРРЕКТОР: Л.В. Денисова  
ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ: Л.М. Богданова, И.В. Зезегова,  
Т.В. Чернышенко  
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР: П.Н. Краковский

© Т.Е. Лобанова, текст, 2006, Санкт-Петербург  
© В.А. Анферов, В.М. Барановский, Л.Б. Богданов,  
С.А. Богомяко, В.В. Вязовский, В.А. Давыдов,  
П.С. Демидов, В.Я. Денисов, В.Ф. Дорохов,  
А.А. Захарченко, С.А. Захарченко, А.И. Кашницкий,  
В.П. Мельников, А.С. Минин, Ю.А. Молодковец,  
Н.С. Онищенко, А.С. Петросян, Н.Н. Рахманов,  
В.И. Савик, Е.Ф. Синявер, Г.П. Скачков, О.В. Трубский,  
В.С. Тербеннин, Л.Г. Хейфец, Г.С. Шабловский,  
В.И. Шлакан, фотографии, 2006  
© А.В. Лобанов, дизайн и макет, 2006, Санкт-Петербург  
© А.В. Родионов, оформление обложки, 2006,  
Санкт-Петербург  
© А.В. Лобанов, карты города и планы пригородов, 2006,  
Санкт-Петербург  
© А.В. Смирнов, аксонометрические чертежи города,  
Михайловского дворца (Русский музей), Екатерининского  
дворца (Царское Село), 2006, Санкт-Петербург  
© М.П. Федоров, аксонометрические чертежи комплекса  
Государственного Эрмитажа и Исаакиевского собора, 2006,  
Санкт-Петербург  
© Издательство “Яркий город”, 2006, Санкт-Петербург

ISBN 5-9663-0027-5

Информационные данные (телефоны, адреса и др.) действительны на момент выхода книги; издательство не несет ответственности за их изменения по независящим от него причинам и заранее приносит извинения за возможные неудобства.

*Иллюстрации  
на шмуцтитулах:*

- с. 12–13  
Деталь картины  
Федора Алексеева  
“Вид Адмиралтейской  
и Дворцовой набережных”.  
1810-е (Государственный  
Русский музей)
- с. 26–27  
Вид набережных канала  
Грибоедова от Банковского  
моста
- с. 162–163  
Петергоф. Вид на Аллею  
Фонтанов с верхней  
площадки Большого каскада
- с. 224–225  
Московский Кремль
- с. 284–285  
Вид на Невский проспект  
и канал Грибоедова  
с колоннады Казанского  
собора



## Содержание

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ — 8  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ  
И КЛИМАТ (С КАРТАМИ) — 10

ИСТОРИЯ — 12  
ОБЩИЙ ОБЗОР — 14  
ХРОНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА — 24

ПЕТЕРБУРГ.  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ — 26  
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ — 28  
ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ — 38  
СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА — 40  
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ — 42  
ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА — 44  
ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ НЕВЫ.  
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДИ — 48  
ДВОРЦОВАЯ И АДМИРАЛТЕЙСКАЯ  
НАБЕРЕЖНЫЕ — 50  
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ — 52  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ — 54  
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I — 76  
ГЛАВНЫЙ ШТАБ — 78  
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ.  
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА — 80  
АДМИРАЛТЕЙСТВО — 82  
ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ — 84  
МАРИИНСКИЙ ДВОРЕЦ — 86  
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР — 88  
ПЛОЩАДЬ ДЕКАБРИСТОВ (СЕНАТСКАЯ) — 96  
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ — 98  
НЕВСКИЙ ОТ АДМИРАЛТЕЙСТВА  
ДО КАНАЛА ГРИБОЕДОВА — 100  
КАЗАНСКИЙ СОБОР — 104  
НЕВСКИЙ ОТ КАНАЛА ГРИБОЕДОВА  
ДО САДОВОЙ УЛИЦЫ — 106  
ХРАМ СПАСА НА КРОВИ — 108  
ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ — 114  
МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ — 116  
МАРСОВО ПОЛЕ — 124  
МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК — 126  
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ — 128  
ЛЕТНИЙ САД — 130  
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ ОТ САДОВОЙ ДО ФОНТАНКИ — 132  
НАБЕРЕЖНЫЕ РЕКИ ФОНТАНКИ — 136

**Нева**

ДВОРЦОВАЯ ПЛ.

Невский пр.

река Мойка

НЕВСКИЙ ОТ ФОНТАНКИ  
 ДО ПЛОЩАДИ ВОССТАНИЯ — 138  
 АНСАМБЛИ ВОСТОЧНОГО  
 ПОБЕРЕЖЬЯ НЕВЫ — 140  
 АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА — 142  
 СМОЛЬНЫЙ — 144  
 ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА — 146  
 ТРОИЦКАЯ ПЛОЩАДЬ  
 И ПЕТРОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ — 148  
 КАМЕННООСТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ — 150  
 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ — 152  
 ЕЛАГИН ОСТРОВ — 153  
 ВНИЗ ПО НЕВЕ И МОЙКЕ  
 ДО КОЛОМНЫ — 154  
 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ — 156  
 ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ — 158  
 НИКОЛЬСКИЙ СОБОР — 159  
 ЮЖНЫЕ ЗАСТАВЫ — 160

## ОКРЕСТНОСТИ ПЕТЕРБУРГА — 162

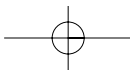
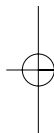
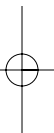
ПЛАН ПРИГОРОДОВ — 164  
 ПЕТЕРГОФ — 166  
 СТРЕЛЬНА — 183  
 ЦАРСКОЕ СЕЛО — 184  
 ПАВЛОВСК — 200  
 ГАТЧИНА — 210  
 ОРАНИЕНБАУМ — 216  
 КРОНШТАДТ — 222

## СЕВЕРО-ЗАПАД РОССИИ И МОСКВА — 224

КАРТА СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ — 226  
 СТАРАЯ ЛАДОГА — 228  
 ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД — 232  
 ПСКОВ — 242  
 МОСКВА — 254

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ — 284

ПО ПРИБЫТИИ  
 В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — 286  
 АЭРОПОРТЫ, ВОКЗАЛЫ — 288  
 ГОРОДСКИЕ СЛУЖБЫ — 290  
 ГОРОДСКОЙ СЕРВИС — 294  
 ГОСТИНИЦЫ — 296  
 МАГАЗИНЫ — 298  
 СУВЕНИРЫ — 300  
 РУССКАЯ КУХНЯ — 302  
 НАПИТКИ В РОССИИ — 304  
 РЕСТОРАНЫ — 306  
 ПРОГУЛКИ ПО РЕКАМ  
 И КАНАЛАМ — 310  
 ПРАЗДНИКИ — 312  
 ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ — 314  
 МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ — 318  
 ХРАМЫ — 328  
 УКАЗАТЕЛЬ К КАРТАМ 1-4 — 330  
 КАРТЫ ГОРОДА — 332  
 ИНДЕКС — 340





С А М О Е И Н Т Е Р Е С Н О Е  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ЭРМИТАЖ ♦ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ ♦ КАЗАНСКИЙ СОБОР

АДМИРАЛТЕЙСТВО ♦ ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

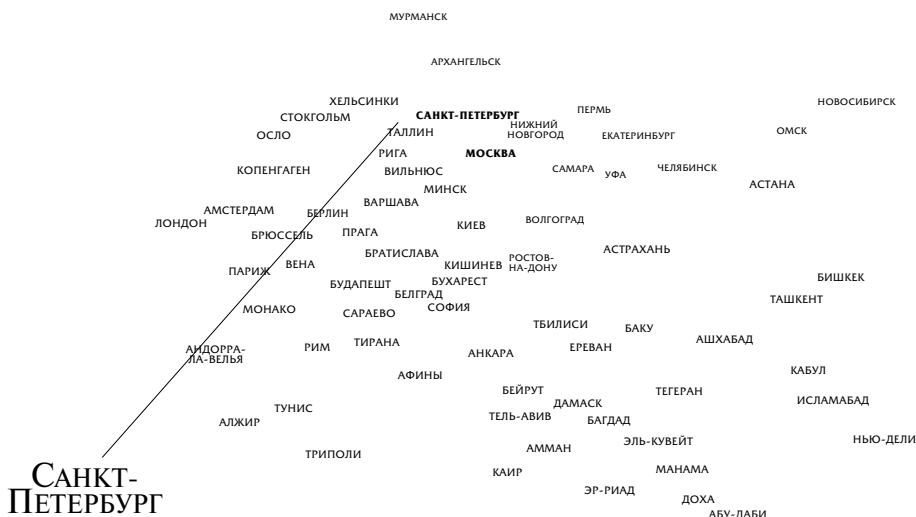
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ♦ ХРАМ СПАСА НА КРОВИ

ПРИГОРОДНЫЕ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ

## ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И КЛИМАТ

Город расположен в Приневской низменности — на плоской равнине от 3—4 м над уровнем моря до 30 м ниже его. Значительная часть петербургской территории (острова дельты, приморская полоса, левобережье Невы до Фонтанки) подвержена опасности наводнений. Самые значительные из них датируются 1777, 1824, 1924 и 1975 годами.

Карта часовых поясов



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

### Территория:

606,8 кв. км (1993); с территориями, подчиненными мэрии Санкт-Петербурга, — 1400 кв. км. Делится на 17 районов; включает города Зеленогорск, Колпино, Кронштадт, Ломоносов, Павловск, Петродворец, Пушкин, Сестрорецк и 17 поселков городского типа.

### Население:

города — около 4,5 млн человек; всех территорий, подчиненных мэрии Санкт-Петербурга, — 5 003 800 человек (в 1897 г. — 1 265 000 человек; в 1939 г. — 3 015 000 человек; в 1959 г. — 3 003 000 человек).

### Климат

**Морской**, с чертами континентального. Погода неустойчива во все сезоны. В центральных районах города — микроклимат с более высокими средними температурами, чем на окраинах (в среднем на 0,6—0,7°С).

**Зима** умеренно мягкая, продолжительная, с преобладанием умеренно морозной облачной погоды, часты оттепели; средняя температура самых холодных месяцев (января, февраля) — 7,8°С; снежный покров сохраняется обычно с конца ноября до середины апреля.

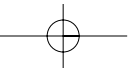
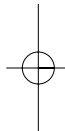
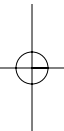
**Лето** умеренно-теплое. Средняя температура июля 17,8°С. Часты дожди. Средняя годовая относительная влажность воздуха около 80%.

Наводнение в Санкт-Петербурге в 1824 году

НЕВА — едва ли не самая молодая, широкая и полноводная река в Европе. Ее история началась всего около восьми тысяч лет назад, когда при отступлении в границы нынешнего Балтийского моря древнее Литориновое море оставило после себя пролив, соединявший его с гигантским ледниковым озером — Ладожским. Проллив, постепенно мелея, превратился в реку протяженностью около 70 км, прорезавшую русло в мягких морских отложениях.

В конце XIX века в дельте Невы зафиксировано 49 рек и каналов и около 15 протоков, образующих 101 остров; к 1975 году в результате засыпки части водных потоков осталось 42 острова. Самые крупные: Васильевский (10,9 кв. км), Петроградский (6,2 кв. км) и Декабристов (3,8 кв. км). Сейчас в черте города 45 рек, рукавов, протоков, около 40 искусственных каналов (общая протяженность около 300 км), а также около сотни водоемов (озер, прудов и искусственных бассейнов). Протяженность Невы в черте города — 28 км.





# ИСТОРИЯ

Россия до ПЕТРА I — 14  
ОСНОВАНИЕ ПЕТЕРБУРГА — 15  
Столица империи  
от ПЕТРА I  
до НИКОЛАЯ II — 15  
XX ВЕК — 20

## ИСТОРИЯ

**1000**988–989 ПРИНЯТИЕ  
ХРИСТИАНСТВА  
ПРИ ВЛАДИМИРЕ I

862 ПРИЗВАНИЕ ЮРИКА В НОВГОРОД

1236–1263 КНЯЖЕНИЕ  
АЛЕКСАНДРА  
НЕВСКОГО**1200**1223 ВТОРЖЕНИЕ  
МОНГОЛОВ И ПОРАЖЕНИЕ  
РУССКИХ ДРУЖИН  
В БИТВЕ НА КАЛКЕ1325–1340 ПРАВЛЕНИЕ  
ИВАНА I КАЛИТЫ И ПЕРЕНОСЕНИЕ  
РЕЗИДЕНЦИИ МИТРОПОЛИТА  
ИЗ ВЛАДИМИРА В МОСКВУ (1326)**1400**1380  
КУЛИКОВСКАЯ  
БИТВА1240 и 1242 ПОБЕДЫ  
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО  
НАД ШВЕДАМИ  
И ЛИВОНСКИМИ  
РЫЦАРЯМИ1462–1505  
ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА III:  
ПРИСОЕДИНЕНИЕ К МОСКВЕ  
ЯРОСЛАВСКИХ, НОВГОРОДСКИХ,  
ПЕРМСКИХ, РОСТОВСКИХ,  
ЮГОРСКИХ, ВЯТСКИХ ЗЕМЕЛЬ  
И ОБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО  
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО  
ГОСУДАРСТВА  
("МОСКВА –  
ТРЕТИЙ РИМ")

## РОССИЯ ДО ПЕТРА I

История России как государства насчитывает более 1100 лет. Согласно легенде, в 862 году населявшие восточное побережье Балтики народы призвали сюда варягов, которые основали Русское государство и положили начало династии Рюриков, правившей Русью около 700 лет. "Повесть временных лет" в редакции монаха Лаврентия сообщает: "Въ лѣтъ 6370 (862) ...и избѣрашася три брѣтья с роды своими... и придоша. Старейший Рюрикъ сѣде Новѣгородѣ, а другой Синѣусъ на Белѣ Озерѣ, а третій Изборскѣ Труворѣ". Ипатьевский и Радзивилловский списки летописи уточняют, что Рюрик "первее срубиша город Ладогу", а на следующий год "придоша к Ильмерю (озеро Ильмень) и сруби город над Волхо-

Адриан Шхонебек. Географический чертѣж Ихорской земли. 1704

вым и прозваша и Новгород". Уже в X веке столица Руси переместилась из Новгорода в Киев, но власть над Северо-Западной Русью сохранилась за Новгородом, который контролировал границы с северными соседями.

В 1223 году, по словам летописи, "враг незнаемый"

обрушился на раздираемую феодальной усобицей Русь. Это монголы, объединенные под властью Чингисхана и подчинившие себе к тому времени большую часть Азии, направились в Европу. Новгород не был затронут нашествием, поэтому даже в годы, когда все Низовские земли горе-

ли пожарами, здесь, на севере, продолжалось развитие культуры, строились крепости и монастыри, успешно отражались попытки шведов и немцев отторгнуть от Руси часть ее северных земель.

Подавление Иваном Грозным в XVI веке новгородской "вольницы" ослабило позиции Руси в Восточной Прибалтике; в ходе Ливонской войны (1558–1583) и последовавшей шведской интервенции начала XVII века Россия потеряла выход к Балтийскому морю. Однако карты бывших новгородских владений в годы шведской оккупации свидетельствуют, что редкие крепости шведов не могли ни числом, ни размером соперничать с русскими. Поэтому возвращение Руси Восточной Прибалтики было делом времени.

## СЕВЕРНАЯ ВОЙНА (1700–1721)

Восащение на русском престоле в 1682 году великого реформатора Петра I ознаменовало новый период в истории России. В 1697 году шведским королем стал юный и амбициозный Карл XII (1682–1718), решивший приумножить завоевания своего прадеда Карла IX (1550–1611). Это значительно облегчило задачу Петра I,

искавшего повод для возвращения России выхода в Балтику. Во время Великого посольства (1697–1698) Петр сумел договориться с рядом европейских держав о создании Северного союза против Швеции, что связало ему руки в ходе Северной войны, начатой им в 1700 году. Война началась разгромом русских войск в Нарвской битве в ноябре

1700 года. Но поражение не умало пыла Петра, который провел стремительную военную реформу и уже в 1702 году, отбив у шведов крепость у истоков Невы, двинул войска вниз по реке, к Финскому заливу.

Петр I

"Торжественный ввод в Санктптербурх  
взятой шведской эскадры... в 9 день сентября 1714".  
1714. Гравюра по рисунку Петра Пикарта

**1533–1584** ПРАВЛЕНИЕ  
ИВАНА ГРОЗНОГО,  
ПЕРВОГО РУССКОГО  
ЦАРЯ (С 1547)

**1612–1613** ОПОЛЧЕНИЕ  
МИНИНА И ПОЖАРСКОГО,  
ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ  
И ИЗБРАНИЕ НА ЦАРСТВО  
МИХАИЛА РОМАНОВА (1613)

**1649** ВВЕДЕНИЕ  
КРЕПОСТНОГО ПРАВА  
СОБОРНЫМ УЛОЖЕНИЕМ  
ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ  
МИХАЙЛОВИЧА

**ОСНОВАНИЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА  
1703**

**1721** ЗАВЕРШЕНИЕ  
СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ  
НИШТАДТСКИМ МИРОМ  
И ОБЪЯВЛЕНИЕ ПЕТРА I  
ИМПЕРАТОРОМ

**1600**

**1584–1598** ПРАВЛЕНИЕ  
ЦАРЯ ФЕДОРА — ПОСЛЕДНЕГО  
ИЗ ЮРИКОВИЧЕЙ —  
И ПРИСОЕДИНЕНИЕ  
СИБИРСКОГО ХАНСТВА

**1600-е — 1611** СМУТНОЕ ВРЕМЯ:  
ПРАВЛЕНИЕ ЛЖЕДИМИТРИЯ I  
(1605–1606), ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО  
(1606–1610) И ПОЛЬСКАЯ  
ИНТЕРВЕНЦИЯ (1610–1612)

**1682** ВЕНЧАНИЕ  
НА ЦАРСТВО ПЕТРА  
И ЕГО БРАТА ИОАННА

**1697–1698** ВЕЛИКОЕ  
ПОСОЛЬСТВО ПЕТРА I

**1709** ПОЛТАВСКАЯ  
ПОБЕДА НАД ШВЕДАМИ

**1730**

**1725** СМЕРТЬ  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
И ВОЦАРЕНИЕ  
ЕГО СУПРУГИ  
ЕКАТЕРИНЫ I

## ОСНОВАНИЕ ПЕТЕРБУРГА (16 мая 1703)

В АПРЕЛЕ 1703 года русское войско под предводительством генерал-фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева (1652–1719) начало свое продвижение по Неве на запад. Уже 1 мая 1703 года капитулировала шведская крепость Ниеншанц, расположенная у слияния Невы с Охтой, а 7 мая русские, располагавшие лишь гребными казачьими судами, разгромили шведскую эскадру, стоявшую на страже выхода в Балтику, близ устья Большой Невы, захватив два шведских фрегата. Сразу после этого Петр созвал военный совет, который принял решение не укреплять Ниеншанц, а заложить крепость ниже по течению Невы и в более защищенном месте. Для строительства был выбран небольшой Заячий остров. Эта крепость

**Луи Каравакк.** Полтавская баталия. 1717–1718 (Государственный Эрмитаж)  
Битва при Полтаве (1709), завершившаяся полным разгромом шведов, стала судьбоносной и для Петербурга: Петр I, уже спокойный за безопасность недавно отвоєванных земель, стал переводить сюда правительственные и синодальные учреждения, которые превратили Санкт-Петербург в столицу России.

(“городок”) получила в честь царя название “Санктъ-Питербурхъ”. Уже в 1713 году в Европе вышла книга, именуемая

Петербург “восьмым чудом света”, а в 1714 году, чтобы стимулировать приток в Петербург каменщиков, Петр I издал знамени-

тый указ, временно запрещающий каменное строительство по всей стране, кроме новой столицы.

## ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА

Немецкая надпись на этой старинной гравюре (1720) гласит: “Русский морской триумф и фейерверк”

Хронологические рамки Петровской эпохи охватывают всего около трех десятилетий. Это вдвое меньше эпохи старшего современника Петра — Людовика XIV (правил Францией с 1643 по 1715). И все же роль Петра не только в истории России, но и всей Европы, несмотря на бесспорное величие фигуры Людовика, скорее сопоставима с ролью легендарного Карла Великого (742–814, король с 768). Как Карл Великий вовлек в феодальную государственность отсталую тогда

Западную Европу, так Петр I вовлек в общеисторический процесс задержавшуюся в раннем феодализме Северную Европу. Санкт-Петербург стал архитектурным символом петровских реформ. Европа с изумлением наблюдала, как на востоке Балтики, на болотах невиской дельты, стремительно растет огромный город с неприступными крепостями, пышными дворцами, верфями и заводами. Знаменитая карта Петербурга, изданная Иоганном Батистом Хоманном в Нюрнбер-

ге в начале 1720-х годов (ил. внизу), демонстрирует, что Европа воспринимала Петра общеевропейским достоянием. И это была высшая оценка его деяний. Петр умер в 1725 году, не оставив сына-наследника. После его смерти на трон была возведена вдова императора — Екатерина I, пережившая Петра только на два года, после чего русский трон занял Петр II

(1715–1730; правил с 1727) — внук Петра I и сын умершего в Петропавловской крепости царевича Алексея. Пользуясь своим влиянием на юного императора, старое русское боярство пыталось свергнуть реформы Петра Великого; на некоторое время двор был даже перемещен в Москву. Но попытка реванша захлебнулась уже при Анне Иоанновне.

План Санкт-Петербурга, опубликованный в Нюрнберге. 1720-е

## ИСТОРИЯ

1720

1727–1730  
ПРАВЛЕНИЕ  
ПЕТРА II

1730

1730–1740 ПРАВЛЕНИЕ  
АННЫ ИОАННОВНЫ

1735–1739

РУССКО-ТУРЕЦКАЯ  
ВОЙНА

1740

1741–1743

РУССКО-ШВЕДСКАЯ  
ВОЙНА И ПРИСОЕДИНЕНИЕ  
К РОССИИ ЧАСТИ  
ФИНЛЯНДИИ

1755

УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОСКОВСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

1750

1757

УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИИ  
ХУДОЖЕСТВ

1757–1762

УЧАСТИЕ РОССИИ  
В СЕМИЛЕТНЕЙ ВОЙНЕ,  
ВЗЯТИЕ РУССКИМИ  
ВОЙСКАМИ БЕРЛИНА  
(1760)

## ВЕК ИМПЕРАТРИЦ

В оцарение в 1725 году Екатерины I стало началом периода, который историки назвали “веком женщин на троне”: кратко-временное царствование Петра II сменилось десятилетним правлением Анны Иоанновны; затем престол, минуя младенца Иоанна Антоновича (1740–1764; царь в 1740–1741), на двадцать лет перешел к Елизавете Петровне; после ее смерти престолонаследник Петр III был уже через несколько месяцев смещен супругой, правившей Россией под именем Екатерины II более трех десятилетий. И все же “век женщин” — это не более чем метафора. Речь, скорее, идет о том, что в отсутствие у Петра I прямых наследников мужского пола

управление государством после его смерти перешло в руки борющихся между собой групп аристократов, которые из скудного династического “материала” дома Романовых выдвигали и сажали на престол нужные им кандидатуры. При Екатерине I таким всемогущим сановником был Меншиков, при Анне Иоанновне — Бирон, при Елизавете — Бестужев-Рюмин, Шуваловы и Разумовские, при Екатерине II — Потемкин, Орловы, Безбородко и ряд других. Общей и главной их задачей было не допустить в России повторения ужасов Смутного времени, не дать пошатнуться трону. Поэтому, когда Екатерина II просила у Государственного совета позволения об-

венчаться с Григорием Орловым, она получила ответ: “Императрица может поступать как ей угодно, но господа Орлова никогда не будет императрицей российской”.

Екатерина I

## ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА (1741–1761/62) И ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ (1762–1796)

*Правление двух этих великих императриц в целом продолжалось более полувека, завершившись к концу XVIII столетия.*

Елизавета I Петровна (1709–1761/62) — дочь Петра I — родилась до официального освящения в 1712 году брака ее матери Екатерины Савронской (Екатерина I) с Петром.

Елизавета I  
Петровна

Тень незаконнорожденности преследовала ее вплоть до вступления на престол — в частности сорвав в годы ее юности переговоры об обручении с Людовиком XV (впоследствии автор циничного афоризма “после нас хоть потоп”). Став императрицей, Елизавета превратила русский двор в двор, на равных соперничающий с версальским; блестяще знавшая французский язык, она сделала его обязательным при дворе; покровительствовала наукам и искусствам; своими указами основала Московский университет, Академию художеств, возвысила гениального Ломоносова.

Анна Иоанновна

При Елизавете в Петербурге массово сносились деревянные постройки и возводились каменные; именно Елизавета способствовала

творческому взлету Растрелли, который превратил Петербург в город, ошеломляющий величием дворцов и храмов, и сегодня — спустя два с половиной века — входящих в число самых масштабных архитектурных сооружений (Зимний дворец, ансамбль Царского Села, Смольный собор). Двадцатилетняя Елизаветинская эпоха, когда Россия, вопреки ожиданиям, не только не растеряла, но закрепила и приумножила достижения Петровской эпохи, когда небывалый блеск обрела знаменитая русская гвардия, — это был поистине